



Festival Lent 2014

V času Festivala Lent se Maribor za **16 dni in 16 noči** spremeni v veselo, živahno, barvito, družabno in sproščeno mesto, ki utripa v duhu glasbe, plesa, uličnih gledališč, komedije in kreativnih doživetij.

Festival Lent je **največji slovenski festival na prostem** in **eden največjih v Evropi**, ki konec junija in v začetku julija že 20 let na svoja številna prizorišča pritegne več kot pol milijona obiskovalcev. Festival Lent je zato najbolj prepoznaven kulturni dogodek v Sloveniji, ki ga je **vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec**.

Letošnji 22. Festival Lent bo, **od 20. junija do 5. julija 2014**, na okoli **40 prizoriščih** ponovno postregel z več **500** prireditvami in okoli **1.200 dogodki** vseh zvrsti, s sodelujočimi iz okoli **40 držav** vsega sveta

Festival Lent je svoje ime dobil po nabrežju reke Drave, kjer je bilo v srednjem veku pristanišče za splave, ki so od 13. do 20. stoletja pluli, naloženi z lesom, od zgornje dravske doline vse do Beograda. Še danes se levi breg reke Drave, od Sodnega do Vodnega stolpa, nekdanj stebrov mariborskega mestnega obzidja, imenuje Lent.

Festival festivalov in legend

Ob Dravi in na drugih prizoriščih v mestnem jedru se na številnih odrih Festivala Lent zvrsti žanrsko pisana, vendar usklajena paleta različnih prireditev – **operne, baletne, gledališke in plesne predstave, jazzovski koncerti, koncerti klasične glasbe, glasba sveta, kantavtorski koncerti, koncerti šansonov in etno glasbe, rock in elektronika, folklorni večeri**, predstave festivala **uličnega gledališča, prireditve in dejavnosti za otroke** ter športni izzivi.

Ob številnih prizoriščih se v raznolikem festivalskem dogajanju odvija kar **pet večjih festivalskih sklopov**, ki so po obsegu in kakovosti programa samostojni festivali znotraj Festivala Lent. Med njimi tudi tradicionalni mednarodni Festival Folkart, ki je v 25 letih obstoja gostil folkloriste iz 68 držav, pa festival jazzovske glasbe Jazzlent in festival uličnega gledališča Ane Desetnice.

GLAVNI ODER NA DRAVI – oder svetovnih zvezd

Glavni oder, plavajoči oder, veliki oder ..., oder, na katerem se je rojeval Festival Lent. Kdor hoče ujeti celoten festival na enem samem mestu, mora poiskati prostor na polnih tribunah nad Dravo.

Glavni oder je oder svetovnih zvezd. Lani je na Glavnem odru občinstvo na nabito polnih tribunah navdušila Macy Gray, sicer pa so na plavajočem odru v preteklih letih nastopili Mercedes Sosa, Paquito D'Rivera, Dr. John, Jose Feliciano, Lester Bowie, Stephane Grapelli, David Byrne, Maynard Ferguson, Taj Mahal, Alfredo De La Fé, Alfredo Rodriguez, Malia, Eric Burdon & The Animals, Living Colour, Maceo Parker, Femi Anikulapo Kuti, Taraf de Haidouks, Omara Portuondo, Sierra Maestra, Buckwheat Zydaco, Jimmy Cliff, Keziah Jones, Shibusu Shirazu

Orchestra, Esma Redžepova, Šaban Bajramović, The Dubliners, Sara Tavares, Olodum, Matt Bianco in mnogi drugi.

Festival Lent je gostil tudi **legendarna imena svetovne glasbene scene**, ki so imela in še vedno imajo velik vpliv na ustvarjanje glasbenikov 20. in 21. stoletja. Festivalne glasbene legende so **Ray Charles, B.B. King, James Brown in Solomon Burke**.

FOLKART - raznolikost svetovnega ljudskega izročila (Glavni oder na Dravi)

Folkart je tisti prvi kamenček, iz katerega je zrasel mozaik festivalskega dogajanja v starem mestnem jedru ob reki Dravi in po mestu Maribor. Je **največji slovenski folklorni festival** in edini slovenski član svetovnega nevladnega festivalskega združenja CIOFF®, ki Folkart uvršča med najboljše organizirane ter vsebinsko in scensko najbolj kakovostne folklorne festivale na svetu.

Vsa leta pa se Folkart odvija tudi po mnogih drugih slovenskih mestih in tako v tednu folklorne bogata ljudska kultura z vsega sveta preplavi Slovenijo. Festival Folkart je ognjemet barv, različnosti, drugačnosti in predvsem močna vez med njimi.

Na Folkartu je gostovalo že **več kot 200 tujih in domačih** folklornih skupin, z **več kot 7.000 udeleženci** iz kar **68 držav**.

JAZZLENT - tribuna jazzovske improvizacije (avditorij LGM)

Jazzlent je družba glasbenih prijateljev z vsega sveta, jazzovskih umetnikov, njihove glasbe in kreativnosti. Jazzlent živi do jutranjih ur, saj so čar Jazzlenta tudi jam sessioni po koncertih, na katerih mladi jazzovski glasbeniki igrajo skupaj z največjimi zvezdniki in svojimi vzorniki.

Na Jazzlentu so že nastopali: Les McCann, Chico Freeman, Tania Maria, Reggie Workman, Chucho Valdés, Brad Mehldau, Benny Golson, Ray Brown, Bela Fleck, Joe Zawinul, Esbjörn Svensson, James Morrison, Claudio Roditi, Kenny Wheeler, Jimmy Whitherspoon, Enrico Rava, Trilok Gurtu Band, James Blood Ulmer, Monty Alexander, Erik Truffaz Quartet, John Scofield Hollowbody band, Skatalites in mnogi drugi.

ODER KOMEDIJE – dnevi smeha in zabave (avditorij LGM)

Zamisel se je porodila že leta 1998, ko so prve komedije dobile svoj prostor na večernih predstavah odra pri Minoritih na Lentu. Leta 2003 je zaživelo novo festivalsko prizorišče, umeščeno v stari trg ob mariborskem Rotovžu, ki je z odličnimi predstavami ob toplih festivalskih večerih, na razprodanih predstavah, navduševal smeha željne obiskovalce.

Na **Festivalu Lent 2014** pa bodo komedije občinstvo nasmejale na **prizorišču avditorija LGM**, kjer si bodo oder izmenično delile s koncerti **Jazzlenta**.

VEČEROV ODER – izjemni koncerti in odlična zabava

Mnogi ga poznajo zgolj kot rockerski oder. Prostorsko se je ustalil na promenadi Lenta, s pogledom na staro sončno uro in z razgledom na najstarejšo trto na svetu. Večerov oder je sinonim za odlično koncertno zabavo, izjemne koncerte rock glasbe in drugih glasbenih zvrsti.

Na Večerovem odru so že navduševali: Dubioza Kolektiv, Buldožer, Riblja čorba, Al and The Black Cats, Emil Bulls, Laka, Gocoo, Kultur Shock, Elvis Jackson, Zabranjeno pušenje, Monster Magnet, Asian Dub Foundation, Elvis Jackson, Dog Eat Dog, Edo Maajka, Popa Chubby.

SODNI STOLP – intimno prizorišče za glasbene sladokusce

Sodni stolp je eno najbolj intimnih festivalskih prizorišč v prekrasnem ambientu zaščitenega kulturnega spomenika. Oder Sodnega stolpa je namenjen **etno in jazz glasbi, prepleteni z medsebojnimi variacijami**. Njegovo vodilo je prisotnost deficitarnih in alternativnih glasbenih skupin, saj je etno glasba vzgojno - kulturna oblika glasbe, ki se v osnovi navezuje na tradicionalno glasbo posameznih ljudskih skupin, po drugi strani pa je v njej moč slišati akorde, ritmične elemente in ostale detajle, ki so bolj ali manj značilni za glasbo 20. in 21. stoletja.

JURČKOV ODER – v spomin na mariborskega posebneža

Najmanjši oder mednarodnega Festivala Lent, Jurčkov oder, je umeščen v tipično lentovsko uličico tik pod starim mostom in bivšo mariborsko Veliko kavarno. Raj za **solistične in kantavtorske nastope**. Na tem majhnem odru, primernem za majhne zasedbe in predvsem solistične koncerte, se je v dvajsetih letih zvrstila vsa smetana slovenske tovrstne glasbene scene, na Jurčkovem odru pa so nastopali tudi glasbeni gostje iz tujine. Vsako leto je ulica, ob slehernem koncertu, vsak festivalski večer nabito polna, kar znova dokazuje, da ni vedno dobro vnašati pridiha novega in modernega tja, kjer je "staro" še vedno tako žlahtno in zaželeno kot ob svojem nastanku.

MLADININ ODER – prizorišče bodočih zvezd in ljubezen do elektronike

Mladinin oder je namenjen je **promociji in predstavitvi mladih, manj uveljavljenih glasbenikov in skupin**. Od leta 2005 privablja mlade glasbene skupine pretežno iz Slovenije, ob peti obletnici pa je zaživel tudi v mednarodnem merilu. Sodelovanje tujih glasbenih skupin povečuje konkurenco med slovenskimi skupinami, kar pospešuje razvoj domače glasbene scene. Namenjen je pa tudi ljubiteljem **elektronske glasbe**. Predstavlja slovenske DJ-e, ki sooblikujejo elektronsko sceno in širijo ljubezen do elektronike ter dogodke, ki jih soustvarjajo tudi kreativne glave z drugih področij, povezanih z elektronsko glasbo (VJ-i, dizajneri, plesalci).

Glasbena izobrazba je eden ključnih dejavnikov, ki izoblikujejo mladostnika, zato je Mladinin oder pomemben člen Festivala Lent, kjer se vsak večer/jutro festivalsko dogajanje zaključi na after partyju.

V letu 2013 se **Mladinin oder** iz Kina Udarnik seli v **Jazz klub Satchmo**.

SALON GLASBENIH UMETNIKOV – izbor klasične glasbe (Dvorana Union)

Salon glasbenih umetnikov v okviru Festivala Lent v poletnih mesecih ponuja **koncerte klasične glasbe mariborskih in gostujočih glasbenikov** v dvorani Union ter v židovski sinagogi. Poleg prijavljenih izkušenih skupin nastopajo tudi udeleženci mojstrskih tečajev iz vse Slovenije, najboljše komorne skupine ter najboljše zasedbe srednjih glasbenih šol po Sloveniji. Merila za izbor so zanimiv, svež in tehten program, izbor čim več slovenskih skladateljev ter raznolikost zasedb.

ODER STAND UP KOMEDIJE – največji stand-up dogodek v Sloveniji (Vetrinjski dvor)

Oder stand up komedije na Festivalu Lent velja za največji tovrstni dogodek v Sloveniji in je zato revijalni pregled razvoja stand up komedije v Sloveniji in celotnem prostoru bivše Jugoslavije. Občinstvo ima na dvorišču Vetrinjskega dvora edinstveno možnost v šestnajstih zaporednih večerih ploskati več kot 50 najboljšim akterjem žanra komedije, ki je v Sloveniji vedno bolj priljubljen in obiskan tudi zaradi tega festivalskega odra.

ULIČNO GLEDALIŠČE ANE DESETNICE - kreativnost na ulici



Festival uličnega gledališča Ana Desetnica mariborskim ulicam vsako leto vdihne pečat atraktivnosti in kreativnosti ter privabi množice obiskovalcev, željnih kulture, iger, smeha, improvizacij in izvirnosti na prostem. Ideja za festival uličnega gledališča se je razvila prav na Festivalu Lent, ki si ga brez teh nastopov ne moremo več predstavljati. Danes je Ana Desetnica festival dveh mest - Maribora in Ljubljane, vse bolj pa prerašča v vseslovenski festival, saj popularni "uličarji" gostujejo že v osmih slovenskih mestih, svoj program pa še širijo.

Na mariborskih ulicah so že nastopile svetovno znane ulične skupine: francoske **Jo Bithume, Les Plasticiens Volants, Malabar, Les Goulus**, španski **Xarxa** in **Leandre**, nemški **Titanick**, argentinski zračni akrobati **Voala**, belgijski **The Primitives**.

ŽIVA DVORIŠČA – eksplozija kreativnosti in druženja (na dvoriščih v središču mesta)

Živa dvorišča, ki so lani v sklopu Festivala Lent s kreativnim programom, sproščeno zabavo in vrhunskim druženjem na očarljivih prizoriščih nekoč opuščenih dvorišč v središču Maribora, navdušile obiskovalce, bodo s svojim kreativnim programom **letos zapolnile tudi dvorišče ob mariborskem Rotovžu** (nekdanji oder Rotovž).

Program Živa dvorišča, ki sicer deluje od leta 2010, načrtno ponovno oživlja opuščena mariborska dvorišča tako, da nanje ob sodelovanju prebivalcev povabi razne kulturne ustvarjalce in izvaja kreativne dejavnosti, ki dvorišča ponovno oživijo kot prostor druženja in dobre volje.

PARK DOŽIVETIJ - doživetje za celo družino (Mestni park)

Mariborski mestni park se v času Festivala Lent spremeni v **Park doživetij**, ki je edinstven evropski projekt na področju medgeneracijskega kulturnega izobraževanja. Edinstven je zaradi časovnega obsega festivala (16 dni), števila delavnic, števila sodelujočih mentorjev, prostovoljcev, nastopajočih, mednarodnih sodelovanj, velikega števila obiskovalcev, brezplačnega programa in predvsem zaradi prijetnega vzdušja ter zelenega ambienta mestnega parka. V Parku doživetij je kultura na aktiven in prijeten način dostopna prav vsem. Različni **kulturni dogodki, gledališke in lutkovne predstave, koncertne in plesne produkcije** se odvijajo **na dveh velikih odrih**. Pomemben del programa pa so **delavnice** ter **sejem umetnosti in obrti**, ki je namenjen prikazu in učenju pozabljenih ročnih spretnosti ter spodbujanju in ohranjanju kreativnosti. Koncept dogajanja je naravnano trajnostno in ekološko ozaveščeno.

ŠPORTNI LENT – za aktivne športnike in športne navdušence

Festival Lent je namenjen tudi športnim navdušencem. Najbolj atraktivni prireditvi sta zagotovo letalski miting – Air show in skoki v vodo s starega mostu v reko Dravo. Na Športnem Lentu pa so se v preteklih letih odvili tudi državno prvenstvo v rallyju, streljanje s šibrenico, mednarodni turnirji v tenisu, šahu, Ultimate Frisbix Summer Jam in mednarodna veslaška regata študentskih osmercev.

SLADOLENT - festival ulične prehrane

Najmlajši festival, ki se je v pripravi na evropsko prestolnico kulture posledično in pričakovano umestil na ulico, kjer se največ dogaja. Če je bila kulinarčna ponudba na Festivalu Lent včasih zgolj servis, so **(vrhunska) hrana, kuharji in 'chefs'** s SladoLentom postali sestavni del kreativne in (multi)kulturne ponudbe Festivala Lent.

Kakovostno in množično

Od prvega Festivala Lent leta 1993, je bilo **naše vodilo** jasno: **približati kakovostno kulturo najširši javnosti za sprejemljivo ceno**. Danes ima festival za več kot 1.200 dogodkov na več kot 40 prizoriščih v 16 dneh enotno ceno vstopnice, ki je konkurenčna vstopnini ene same unikatne kulturne prireditve, ter več kot pol milijona obiskovalcev!

Zaradi takšnega koncepta, ki hkrati izraža naše poslanstvo in pove kdo smo, zakaj to počnemo ter – predvsem – komu je Festival Lent namenjen, se Maribor v prvih počitniških dneh spremeni v mesto mladosti, sproščenosti, igrivosti, kreativnosti in družabnosti. S Festivalom Lent mesto postane multikulturni svet, v katerem začetno utrip pripadnosti kulturi obiskovalci, nastopajoči in organizatorji. **S Festivalom Lent je Maribor vsako leto prestolnica, kulturna in prijetna!**

Svetovna prestolnica lentanja

Lentaš? Lentam! Lentava!! Lentamo!!!

Festival Lent je zaradi svojega multikulturnega značaja posebno doživetje, ki ga najbolje opiše zgolj ena beseda – **lentanje**. Festival Lent spremeni Maribor ob vsakem začetku poletja v svetovno prestolnico lentanja!

Na Festivalu Lent so tako gledalci kot nastopajoči aktivni udeleženci najbolj prijetne zabave v mestu, na kateri vsak lenta po svoje, vendar pa vsi lentamo skupaj. Za nekoga je lentanje prvi poljub, za druge pa doživetje nečesa novega, norega,



enkratnega. Lentanje so velike zvezde na odru in male zvezdice na nebu, lentanje je klepet ob dobri hrani. Lentanje so unikatne zgodbe, ki jih doživljajo obiskovalci in nastopajoči na festivalskih prizoriščih, dvoriščih, ulicah, v parku, ob Dravi, po Lentu in po celem mestu, podnevi in ponoči, non-stop, sede, stoje, leže, mimogrede. Lentanje je nočitev pod vedrim nebom, je izjemen koncert na prostem, je občutje valovanja množice na promenadi, je smeh med starimi prijatelji in množični aplavz na dravski tribuni, je začetek poletja in konec šolskega leta.

Lentanje je igra besed. Lentanje je tisto, česar drugi festivali nimajo. Lentanje ima samo Festival Lent!