

Klarisa Jovanović & Della Segodba

PESMI ŠPANSKIH JUDOV

Glasbena zapuščina španskih Judov je izjemno bogata: sledovom liturgičnih napevov s posvetnimi besedili, srednjeveškim romancam in baladam, pesmim, ki so bile namenjene ožjemu družinskemu krogu, obrednim pesmim pa tudi tistim, ki tako kot vsepovsod po svetu razkrivajo drobce življenja, najsi bo tragično ali komično, so se v novih domovinah pridružili napevi in ritmi dežel, v katerih so se Judje po izgonu iz Španije, leta 1492, naselili. Tudi jezik, srednjeveška španščina, je v svoj korpus sprejela obilo besed iz novih soseščin. In obratno: v številnih bosenskih sevdalinkah odzvanjajo melodije sefardskih pesmi. Judovske skupnosti pa niso samo ohranjale in gojile svoje dediščine, v njihovih nedrjih so vse do druge svetovne vojne nastajale nove pesmi v arhaičnem *ladinu*, v jeziku, ki so ga njegovi govorci tako skrbno čuvali kot ključ domače hiše v Španiji, iz katere so bili izgnani.

Klarisa Jovanović (glas)

Vasko Atanasovski (flavta, sopransax, tolkalo, glas)

Luka Ropret (kitara, glas)

Marjan Stanić (tolkala)

Žiga Golob (kontrabas, glas)