


## FESTIVAL LENT 2014

### Tri nagrade združenja IFEA

Na 59. konvenciji  Mednarodnega združenja festivalov in prireditev IFEA v Kansas Cityju (Missouri, ZDA) v septembru 2014 je Festival Lent 2014 v konkurenci 500 festivalov prejel naslednje nagrade:

- v kategoriji »Drugi različni tiskani materiali« **GOLD PINNACLE AWARD** za programsko zloženko Festivala Lent 2014
- v kategoriji »Najboljša spletna stran« **SILVER PINNACLE AWARD** za spletno stran Festivala Lent 2014
- v kategoriji »Najboljši program« **SILVER PINNACLE AWARD** za programsko knjižico Festivala Lent 2014



IFEA (The International Festival and Events Association), mednarodno združenje festivalov in prireditev, ki združuje okoli 2.500 festivalov z vsega sveta (IFEA Africa, IFEA Asia, IFEA Australia & New Zealand, IFEA Europe, IFEA Latin America, IFEA Middle East, IFEA North America), vsako leto podeljuje nagrade Pinnacle, namenjene spodbujanju čim bolj uspešnega trženja in sodobnih trendov v organizaciji festivalov.

**Celostna podoba Festivala Lent 2014:** Didi Šenekar

**Programska knjižica in programska zloženka:** grafična realizacija: Mitja Visočnik; urednik: Boris Črnič; tisk: Evrografis, Maribor

**Spletna stran:** tehnična in grafična realizacija Agenda d.o.o., Maribor, v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

## Camerata Salzburg

Leta 2012 je ob 60. obletnici orkestra salzburški časopis strnil vtise o Camerati Salzburg in sklenil, da gre za skupino glasbenikov, ki so »polni revolucionarne energije in utopičnega potenciala, brezkompromisno individualni, drzni in moderni – a ob tem vedno tudi klasično dosledni«.



foto: A. Hechenberger

V desetletjih svojega delovanja so se glasbeniki, ki so se izmenjavali za pultom v orkestru, zagnano lotevali najrazličnejše glasbe. K temu so jih spodbujali tudi vplivni vodje, kot so ustanovitelj Bernhard Paumgartner, Antonio Janigro, nato Geza Anda, Sandor Vegh, sir Roger Norrington, Andras Schiff in Leonidas Kavakos ter številni izjemni gostujoči glasbeniki. Camerata z enako resnostjo izvaja tako priredbe komorne glasbe, kjer se vsak član še posebej osebno angažira, kot tudi Mozartove opere, simfonije 19. in 20. stoletja ter sodobno glasbo v razširjenih zasedbah.

Poseben pečat Camerati je dal **sir Roger Norrington**, ki v letu 2014 praznuje osemdesetletnico. Norrington, eden najpomembnejših pionirjev raziskovanja izvirnih načinov izvajanja starejše glasbe, je Camerato Salzburg vodil v letih 1997–2006 ter v intenzivnem sodelovanju glasbenikom vлил globoko razumevanje in čut za zgodovinsko ustrezne izvedbe. O vitalnosti dirigenta in tesnega salzburškega glasbenega partnerstva bo zagotovo pričal tudi naš jesenski koncert, ki z izbranim sporedom povezuje značilna glasbena svetova Avstrije in Anglije.

## Martin Belič in Ivan Ferčič

Flavtist **Martin Belič** in pianist **Ivan Ferčič** izstopata v družbi najuspešnejših mariborskih glasbenikov mlajše generacije. Martin Belič je po diplomu na mariborski srednji glasbeni šoli študiral pri Ireni Grafenauer na Mozarteumu ter nato pri Michaelu Martinu Koflerju. V času študija je osvojil več pomembnih nagrad, nato pa se je začel uveljavljati kot orkestrski in solistični glasbenik. Deloval je v Dunajskem komornem orkestru in Simfoničnem orkestru Bavarskega radia, leta 2007 pa je postal 2. flavtist enega najboljših evropskih orkestrorov, Münchenske filharmonije.

Ivan Ferčič je glasbeno izobraževanje začel prav tako v Mariboru in nato študij nadaljeval pri Tatjani Ognjanovič na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Udeležil se je mednarodnih klavirskih šol in že zgodaj pričel z rednimi solističnimi in komornoglasbenimi nastopi. V času šolanja se je udeležil nekaterih mednarodnih in večine državnih tekmovanj. Prejel je nekaj zlatih plaket, konec junija 2009 pa je v Pragi zastopal Slovenijo na prvem



Ivan Ferčič

mednarodnem tekmovanju pianistov iz držav članic EU, v organizaciji klavirskih pedagogov EPTA. Martin Belič in Ivan Ferčič tudi po zaključenem izobraževanju ohranjata radoveden glasbeni duh, ki ju žene k iskanju novih glasbenih svetov in navdihujočih novih partnerstev. O tem se bomo lahko prepričali na koncertu, ki ga bo zaznamoval žlahtni izbor virtuosnih skladb, v katerih osrednje mesto pripade flavti.



# GLASBA

DVORANA UNION

Koncert Komornega cikla

## MARTIN BELIČ, flavta IVAN FERČIČ, klavir

sreda, 5. november, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored:

»Virtuoso«

Giulio Briccialdi, George Enescu, Theobald Böhm, Otar Taktakišvili, Antonio Bazzini

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojeanci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



foto: S. Brbre

Martin Belič

DVORANA UNION

Koncert Orkestrskega cikla

## CAMERATA SALZBURG

Sir Roger Norrington, dirigent

četrtek, 13. november, 19.30

za IZVEN in abonente



Sir Roger Norrington

Spored:

Benjamin Britten: *Preprosta simfonija, op. 4*  
Joseph Haydn: *Simfonija št. 22 v Es-duru, Hob. I:22, »Filozof«*

Edward Elgar: *Serenada za godala v e-molu, op. 20*  
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 8 v F-duru, op. 93*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojeanci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



**VEČER**  
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

## TAPE (SWE)

sreda, 19. november, 20.30

za IZVEN

Tomas Hallonsten (klaviature, trobenta), Andras Berthling (elektronika), Johan Berthling (bas, kitara)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



# GLEDALIŠČE

DVORANA UNION

Koncert za anekdoto in klavir

## OD TIŠINE DO GLASBE

petek, 7. november, 19.30

za IZVEN

Nastopa: Jure Ivanušič

Avtorski projekt Jureta Ivanušiča in Marka Vezoviška

Cena vstopnic: 10,00 €



Jure Ivanušič

V eni uri od kamene dobe do Rolling Stonesov!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

## Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

petek, 14. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 15. november, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern  
Mestno gledališče Ptuj  
Režija, dramaturgija: Peter Srpčič  
Prevajalca: Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija: Stanka Vauda Benčević, scenografija: Tina Dobrajc Gegič, Mito Gegič, glasba: Tomi Valenko, klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



foto: S. Zebec

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

## Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC ... VAS GLEDA

nedelja, 16. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 24. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. november, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igra: Bojan Emeršič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Jaša Jamnik

Glasba: Davor Herceg, kostum: Bistra Borak, maska: Luka Mirjan Simšič, koreografija: Jana Menger, režija filma: Niko Vodošek, luč in ton: David Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



Bojan Emeršič

Monokomedija

O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo skozi otroške oči z zvrhano mero navihanega humora kot Mulc spregovoril Bojan Emeršič. Mulc ... vas gleda je monokomedija, v kateri nastopajo vse ključne osebe, ki navihanemu mulcu poskušajo razložiti pravila sveta. Vendar pa pogled na odrasle razkriva vrsto nasprotujočih si zglede, ki dajejo misliti, da vse le ni tako črno-belo.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

## MOŠKA COPATA

torek, 18. november, 20.00

za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 15,00 €



Ranko Babić

Moška copata, je monokomedija za vse generacije! Resnica ni bila še nikoli tako zabavna kot je v tej komediji, ki se bo brez izjem dotaknila prav vsakega. Kot pravijo naši dedki: »Vsi moški smo copate. Samo da smo razdeljeni na tiste, ki to priznajo, in tiste, ki to zanikajo.«



## ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla Kekec

### Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO

nedelja, 9. november, 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec

Mini teater

Režija: Ágnes Kuthy

Likovna podoba: Ákos Mátravölgyi, skladatelj:

Csaba Teszárék, koreograf: András Fosztó

Cena vstopnic: 6,50 €

nigrad REVILJA ZMAJČEK 2. KORO DO ZNAMENJA

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!



Naša zgodba je zgodba o majhnem angelu, Theu. Theo ni ne prijazen ne moder, ne zna igrati na trobento, ob popolnih oblakih se dolgočasi ter ni sposoben skrbeti za nič in nikogar. V tem, da bi bil dober, pravzaprav ni zelo dober. Theo nekega dne po nesreči izgubi zvezdo, in da bi jo našel, se mora spustiti na Zemljo, kjer je zvezda pristala v velikem mestu, v katerem se hrup poleže šele, ko se znoči. In tako se Theove dogodivščine začnejo ...

Predstava traja 50 minut

DVORANA UNION

Kulturni dnevnik – glasbena pravljica

### ZLATOLASKA IN GODALCI

torek, 11. november, 10.00

za red PIZZICATO in ZELENI RED

torek, 11. november, 11.00

za red PIZZICATO in RUMENI RED

četrtek, 20. november, 10.00

za red CRESCENDO in MODRI RED

četrtek, 20. november, 11.00

za red CRESCENDO in RDEČI RED

Glasbeno gledališče Trubadur

Ana Prek, violina; Djorđe Berak, violina; Natalija

Š. Cilenšek, viola; Katja Meljnikov, violončelo in

Zlatolaska



Didaktični cilji predstave so spoznavanje glasbil in literature za godalni kvartet ter adaptacija pravljice o Zlatolaski (pri-merjava).

DVORANA UNION

Glasbena predstava Cikla za mlade

### GLASBENA PREDSTAVA KOREPETITOR

četrtek, 13. november, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO

Glasbeno gledališče Trubadur

Spored:

Jože Privšek / Frane Milčinski Ježek: *Kako sva si različna*, Jože Privšek / Elza Budau: *Samo nasmeh je bolj grenak*, Mojmir Sepe / Dušan Velkavrh: *Med iskrenimi ljudmi*, Tadej Hrušovar / Dušan Velkavrh: *Vsak je sam*, Jure Robežnik / Dušan Velkavrh: *Mlade oči*, Tomaž Domicelj: *Življenje je lepo*, Jože Privšek / Miroslav Košuta: *Zlati prah*

Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

Sopokrovitelj Cikla za mlade



S predstavo *Korepetitor* se vračamo v našo bližnjo zgodovino, v zlate čase slovenske popevke. Mladi obiskovalci bodo imeli priložnost, da se seznanijo z nekaterimi izrednimi skladatelji iz šestdesetih in sedemdesetih let prejšnjega stoletja – od Jureta Robežnika, Mojmirja Sepeta, Jožeta Privška, Tadeja Hrušovarja idr. V tem obdobju so skladbe odlikovala odlična besedila, izvrstni aranžmaji ter pevci, ki še danes veljajo za izjemne vokaliste. Maja 1962 sta na 1. festivalu slovenske popevke Bled '62 v Festivalni dvorani na Bledu za obiskovalce v dvorani ter radijske poslušalce in televizijske gledalce prepevala Majda Sepe in Nino Robič z zabavnim orkestrom takratne RTV Ljubljana pod vodstvom dirigenta Jožeta Privška. »Sredi zvezd, noč in dan, se vrtil ta svet, zemlja pleše ...« Legendarne stihe je zapisal pesnik Gregor Strniša in zanje prejel nagrado za najboljšo besedilo, melodijo je prispeval Mojmir Sepe. Sledile so številne melodije in popevke, ki danes veljajo za zimzelene: *Mandolina*, *Poletna noč*, *Ura brez kazalcev*, *Trideset let*, *Na vrhu nebotačnika*, *Med iskrenimi ljudmi*, *Pegasto dekle*, *On je rekel sonce*, *Vrača se pomlad*, *Samo nasmeh je bolj grenak*, *Dan neskončnih sanj* ...

## RAZSTAVA

NARODNI DOM

Slikarska razstava

### RAZSTAVA MAG. RUDIJA BRAČIČA

ponedeljek, 10. november, 9.00

Razstava bo odprta do petka, 28. novembra, ob delavnikih med 9.00 in 17.00.

Vstopnine ni!

Nekdanji direktor Zavoda za šport Mestne občine Maribor in znan športni delavec mag. Rudi Bračič ponovno razstavlja svoja dela z morskimi motivi, motivi Maribora in tihožitja. Slikati je začel po odhodu v pokoj in to je že njegova 8. samostojna razstava.

## UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Večer dveh premier in dveh performansov!

»Nagib na oder« predstavlja prvi poskus kontinuiranega programa oz. 1. sezono sodobnih uprizoritvenih umetnosti v Mariboru. Od septembra 2014 do junija 2015 si bo možno enkrat mesečno ogledati predstave sodobnih umetniških praks iz Slovenije in tujine. S tem drugo največje slovensko mesto postavljamo ob bok ostalim urbanim mestom, ki jih zanima refleksija sodobne družbe skozi prizmo umetnosti, ki se dogaja »tukaj in zdaj«.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti

Nagib na oder

### AVDICIJA ZA PRODUCENTE

sobota, 29. november, 19.00

premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Ajda Tomazin

Produkcija: Društvo Nagib, Imagination of

Expectations; koprodukcija: Narodni dom Maribor,

JSKD; finančna podpora: Mestna občina Maribor,

Ministrstvo za kulturo RS

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €



Raziskovalni performans *Avdicija za producente* bo v Mariboru premierno razkril rezultate petindvajsetih avdicij, na katerih je sodobna umetnica Ajda Tomazin iskala producente s celega sveta (Avstralija, Slovenija, Hrvaška, Nemčija) ter tako prikazal mednarodno statistiko domišljij pričakovanih.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti

Nagib na oder

### AMPAK JUTRI

sobota, 29. november, 20.00

premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Katja Kosi

Produkcija: Društvo Nagib; koprodukcija: Narodni

dom Maribor; finančna podpora: Ministrstvo za

kulturo RS, Mestna občina Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

*Ampak jutri* je predstava o obljubah, o hvaležnosti, o upanju. Je zgodba nešteti teles. *Ampak jutri* se sprašuje o tem, kaj pomeni sprememba v času zapovedanega spreminjanja in samoizumljanja, in kako se odlepiti od statusa quo. *Ampak jutri* govori o preboju na drugo stran distance, na drugo stran tistega, kar mislimo, da smo.

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00

do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve

v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagaj-

ni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000,

040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER  
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:



KAJ KJE KDAJ:

JAZZ V NARODNEM DOMU

## Tape

Na slovensko premiero prihaja dolgo pričakovani švedski trojec Tape!

Skupino sta leta 2000 ustanovila brata Andreas in Johan Berthling (slednji je pri nas že nastopil kot basist v triu Fire! Matsa Gustafssona). Tretji član je multiinstrumentalist Thomas Hallonsten, ki smo ga pri nas slišali v odličnem kvartetu Exploding customer. Atomiziran minimalni pop-rock, ustvarjen z zavestno omejenim zvočnim materialom, je

vir povsem lastnega zvočnega izraza, primerljivega kvečjemu z Jimom O. Rourkom ali Davidom Grubbsom, klasikoma alternativnega indie-rocka. Glasba skupine Tape je lepota v počasnem posnetku, prav radikalna askeza pa daje njihovim minimalnim, reduktivnim verzijam pop-rock pesmi prepričljivo intenziteto in moč.



foto: M. Bergkvist

FESTIVAL LENT 2015

## Razpis za Salon glasbenih umetnikov

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2015 potekal med 26. junijem in 11. julijem 2015 v dvorani Union.

Prijava naj vsebuje:

- predlog koncertnega programa, ki naj bo brez odmora in ne daljši od 50 minut (zaželeno so komorne skladbe, ki so primerne za poletno festivalsko vzdušje ter skladatelji z vsega sveta)
- naziv (ime) zasedbe
- imena vseh članov zasedbe
- kratke biografije članov zasedbe
- nekaj kvalitetnih fotografij v elektronski obliki
- nekaj glasbenih posnetkov v elektronski obliki (mp3, CD)
- kontaktno osebo, njen naslov in telefonsko številko



Ansambel rogov HoRORn

Navedite tudi želeni termin koncerta, kar bomo, v kolikor bodo dopuščale možnosti, tudi upoštevali. Zaželeno so še tehnične podrobnosti izvedbe vašega koncerta ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb.

Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo najkasneje do **20. decembra 2014** na naslov: Narodni dom Maribor Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor ali na elektronski naslov: [tina.vihar@nd-mb.si](mailto:tina.vihar@nd-mb.si) s pripisom »Za Salon«



Metod Sironič, Damjan Bučič

Pri izbiri bomo prednostno obravnavali vse **popolne in v roku oddane** prijave, posebno naklonjenost pa bomo izkazali **mladim in obetavnim slovenskim glasbenikom**.

Kandidate bomo o izboru obvestili najkasneje **do 31. marca 2015**. Če želite pridobiti še dodatne informacije v zvezi z razpisom, nas pokličite na telefonsko št. 02/229-4014 ali pošljite elektronsko pošto na naslov: [tina.vihar@nd-mb.si](mailto:tina.vihar@nd-mb.si)

## Morda z nami obiščete Padovo in Benetke prav vi!

Tudi to sezono bomo s potovanjem nagradili enega izmed naših abonentov. Tokrat Agencija M iz Maribora poklanja potovanje v Padovo in Benetke ter ogled Donizettijeve opere Don Pasquale v veličastni dvorani La Fenice v Benetkah.



Januarja 2015 bomo izžrebali abonenta, ki je v sezoni 2014/15 kupil abonma katerega izmed naših ciklov – Komornega, Orkestrskega ali Komedije. Nekaj prostih sedežev je še na voljo, zato vljudno vabljeni, da v našo abonmajo ponudbo povabite tudi svoje prijatelje, ki bodo tako lahko sodelovali v žrebu za to privlačno nagrado. Pravila in pogoji sodelovanja o nagradni igri so objavljeni na naši spletni strani, na voljo pa so tudi v naši Informacijski pisarni.

Program dvodnevne potovanja, ki bo februarja 2015, najdete na spletni strani Agencije M, v zavihku »Razpisana potovanja«.

## ABONMA KOMEDIJA V NOVEMBRU

**Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT**  
petek, 14. november, 20.00 – za red PETEK in IZVEN

sobota, 15. november, 20.00 – za red SOBOTA in IZVEN

**Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC ... VAS GLEDA**

nedelja, 16. november, 17.00 – za red POPOLDANSKI in IZVEN

nedelja, 16. november, 20.00 – za red NEDELJA in IZVEN

ponedeljek, 24. november, 20.00 – za red KOMEDIJA in IZVEN

torek, 25. november, 20.00 – za red ZELENi in IZVEN

### KAJ KJE KDAJ 11/2014

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov  
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tadeja Kristovič, Tina Vihar, Mojca Pušnik, Petra Hazabent, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana